

南京理工大学

2018 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 336

科目名称: 艺术基础

满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、填空题 (每空格 1 分, 共 25 分):

- 1、昆曲(Kun Opera), 又称____、____、____, 是中国最古老的剧种之一, 也是中国传统文化艺术中的珍品。
- 2、著名国学大师王国维所著的一部文学批评著作《____》, 其____等美学、文学理论, 则将中西美学、文学思想“化合”, 影响深远。
- 3、谢赫的著作《____》中提及:“六法: 一____是也, 二____是也, 三____是也, 四____是也, 五____是也, 六传移模写是也”。
- 4、印象派主要分为三个时期, 印象派时期代表人物有____、____、____、德加、西斯莱等; 新印象派时期代表人物有____、____、等; 后印象派时期代表人物有梵高、____、____等。
- 5、文艺复兴三大巨匠是____、____、____。
- 6、“马一角、夏半边”指的是____、____两位画家。
- 7、《西厢记》的作者是____。
- 8、亚里士多德的第一部戏剧理论著作是____。

二、概念解释 (每题 10 分, 共 50 分):

- 1、包豪斯的设计理念
- 2、山水画
- 3、中国文学
- 4、服务设计
- 5、立体派

三、简答题 (每题 15 分, 共 45 分)

- 1、简述“艺术生产”理论给艺术学研究提供了哪些启示?
- 2、简述艺术与道德的相互关系。
- 3、简述艺术流派与艺术思潮的联系与区别。

四、论述题 (每题 30 分, 共 30 分)

在全球文化相互激荡的今天, 保护与发扬中国传统文化已经成为当前一项重要的文化政策。中国灿烂辉煌的艺术和设计作品充分体现着中国博大精深的创作理念和文化思想。

请结合自身专业学习和实践背景, 通过案例论述在艺术或设计创作过程中如何在传承和发扬中华民族优秀传统文化的基础上进行创新。