

南京理工大学

2016 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 336 科目名称: 艺术基础 满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、填空题 (每空格 1 分, 共 20 分):

- 1、勒·柯布西耶 1926 年提出了五个建筑学新观点, 这些观点包括: _____、_____、_____、_____以及_____。
- 2、北宋郭思纂集的《林泉高致》载其父郭熙之说: “山有三远: 自山下而仰山颠, 谓之‘_____’; 自山前而窥山后, 谓之‘_____’; 自近山而望远山, 谓之‘_____’。”
- 3、明代及前清家具的特点通常的说法是“_____、_____、_____、_____”四字。
- 4、《母与子》、《斜倚的人像》雕塑的作者是英国的现代著名雕塑家_____。
- 5、艺术典型主要包括_____、_____等。
- 6、色光三原色是 _____, _____, _____。
- 7、墨分_____色, 中国画技法名。指以水调节墨色多层次的浓淡干湿, 此语早出于唐代张彦远理论作品_____。

二、概念解释 (每题 10 分, 共 40 分):

- 1、绿色设计的 3R 原则
- 2、海绵城市
- 3、交互设计
- 4、生态设计

三、论述题 (每题 10 分, 共 40 分):

- 1、创造性思维
- 2、设计美学中的技术美
- 3、包豪斯设计思想的核心内容
- 4、视觉传达设计

四、作文题 (共 50 分):

试论述: 艺术设计所包括的设计要素 (1000 字以上)