

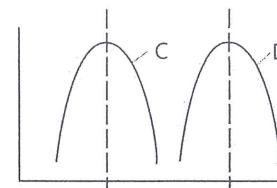
南京理工大学
2019 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 612 科目名称: 设计理论 满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、填空题 (每空 1 分, 共 10 分)

- 1、德国工业设计的哪位重要先驱 _____ 将美学形式、商业利益与技术因素统一起来。
- 2、在西方, _____ 在著作《美的分析》为最早的设计理论专著。
- 3、美国建筑师 _____ 最先提出形式服从功能的口号, 成为现代主义运动的重要理念。
- 4、与新现代主义平行发展的另一种工业设计风格是 _____。
- 5、我国最早关于设计与制作的专著是战国时期的 _____。
- 6、_____ 是 20 世纪 90 年代兴起的一种新的设计方式, 其核心原则是减少原则, 再使用原则, 再循环原则。
- 7、1922 年, 著名书籍设计师德威金斯首先提出了 _____。
- 8、In August 2000, the Council of the International Ergonomics Association (IEA) adopted an official definition of ergonomics, presented below. Ergonomics (or human factors) is the scientific discipline concerned with the understanding of interactions among humans and other elements of a system, and the profession that applies theory, principles, data, and methods to design in order to optimize human well-being and overall system performance. Ergonomists contribute to the design and evaluation of tasks, jobs, products, environments, and systems in order to make them compatible with the needs, abilities, and _____ of people.
- 9、二次大战至 50 年代期间, 人机工程学研究发展至关注人的因素, 在设计中不仅研究工程技术问题, 而且开始研究人的心理与生理、_____、生物力学等问题, 从而形成了专门人机工程学研究领域, 人机工程学作为独立的学科产生了。
- 10、C、D 两条分布曲线的标准差相同, C 的 _____ D 的对应值。(图见下页)



二、论述题 (每题 16 分, 共 80 分)

- 1、什么是“少即是多”? 请结合自己的设计经验和具体的案例, 阐述一下“少即是多”在设计中的意义。(16 分)
- 2、“绿水青山就是金山银山”请结合这句话谈谈对“绿色设计”的理解。(16 分)
- 3、论述现代主义设计与后现代主义的区别。(16 分)
- 4、请结合现代设计, 论述中国传统艺术中辩证设计手法“虚与实”。(16 分)
- 5、结合实际案例论述高科技风格。(16 分)

三、设计实践 (20 分)

以“三角形”为基本图形, 进行概念创作设计, 考生可根据不同的专业背景选择相关的设计形式。(20 分)

- (1) 结合专业背景选择适合自己的角度进行分析, 完成设计构思(5 分)
- (2) 设计分析过程以草图的形式体现, 并对分析的过程配合文字说明(10 分)
- (3) 完成 300 字的整体方案设计说明(5 分)

四、论文 (40 分)

请结合明代家具“简、厚、精、雅”的艺术特点, 谈谈传统设计思想在现代设计中的应用(40 分)

要求:

- (1) 根据不同专业的背景, 选择恰当的视角进行分析与论述;
- (2) 结合当下社会热点话题加以阐述, 论述观点明确, 条理清晰;
- (3) 字数不少于 1000 字。