

南京理工大学

2017 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 337 科目名称: 工业设计工程 满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本题答题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、 填空: (每空 2 分, 共 18 分):

- 1、进入 21 世纪, 由于国际互联网的普及和可持续设计思想的传播, 工业设计发生了革命性的变革。苹果公司的 iPhone 开启了一个以_____为主导的工业设计新时代。
- 2、人类设计活动的历史大体分三个阶段: 1. 设计的萌芽阶段——旧石器时代; 2. 手工艺设计阶段——新石器时代; 3. 工业设计阶段——_____时代。
- 3、明代家具最主要的特色是: ① 注意材料质地; ②_____ ③ 注意家具造型。
- 4、纸张的_____始于德国, 后来成为国际标准的基础。大大方便了装订和印刷, 并减少了浪费。。
- 5、设计中的 CMF 计划是指设计的_____。
- 6、切普代尔出身木匠世家, 他于 1753 年在伦敦开设了自己的产品展厅, 就此开创了自己的事业。1754 年, 他出版了样本图集_____。
- 7、绿色设计(Green Design)是_____世纪 80 年代末出现的一股国际设计潮流。绿色设计反映了人们对于现代科技文化所引起的环境及生态破坏的反思, 同时也体现了设计师道德和社会责任心的回归。
- 8、文化创意是以文化为元素、融合多元文化、整理相关学科、利用不同载体而构建的再造与创新的_____现象。
- 9、对于绿色设计产生直接影响的是维也纳出生的美国设计理论家_____, 早在 20 世纪 60 年代末, 他就出版了一部引起极大争议的著作《为真实世界而设计》。

二、名词解释 (每题 6 分, 共 30 分):

- 1、理性主义与“无名性”设计

- 2、视知觉
- 3、可持续设计
- 4、宋瓷的主要特点
- 5、柯布西埃与机器美学

三、论述题 (每题 20 分, 共 40 分)

- 1、论述新媒体融合下的交互设计发展。
- 2、论述“用户体验设计”的内涵及意义。

四、设计分析与规划 (共 20 分)

智能硬件产品发展速度非常快, 请根据自己的专业从设计创新的角度策划一个智能 (家居环境或交互或产品等) 的开发方案与流程。

五、论文: (共 30 分)

试论“移动互联网背景下的设计学发展分析与研究”。

六、读图与透视 (每题 12 分)

请选择合适的视角, 根据给出的三视图绘制立体透视图。

