

南京理工大学

2013 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 862 科目名称: 综合知识 满分: 150 分 A 卷

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、解释下列名词 (每题 5 分, 共 30 分):

- 1、新闻语言
- 2、数字电影
- 3、动态新闻
- 4、唐人传奇
- 5、隐喻蒙太奇
- 6、朦胧诗

二、简答题 (每题 10 分, 共 60 分):

- 1、简述新闻的基本属性。
- 2、简述为什么要选择新闻角度?
- 3、简述鲁迅小说的基本主题。
- 4、简述现代散文的主要特征。
- 5、简述导演构思过程中注重的主要内容。
- 6、简述影视艺术批评的含义。

三、论述题 (每题 15 分, 共 30 分)

- 1、论述《红楼梦》的主要意蕴层面及其相互关系。(15 分)
- 2、论述新闻主题的基本特性。(15 分)

四、写作实践题 (每题 30 分, 共 30 分, 两题任选一题)

- 1、以《中国好声音》为对象案例, 撰写一篇关于“电视真人秀”节目的评论文章, 题目自拟, 不少于 500 字。

2、请你针对《我国影坛崛起一代女导演》这篇综合新闻报道, 写一篇评析其写作特点文章, 题目自拟, 不少于 500 字。

本报讯 (记者罗君) 中国一代电影女导演异军突起, 她们的作品不少在国际和国内赢得声誉, 它生动地体现了优越的社会主义制度, 为我国妇女充分发挥她们的聪明才智提供了广阔的天地。

中国目前已有 30 多位女导演在独立拍片。在世界影坛上, 女导演一向是凤毛麟角。今年是“联合国妇女十年”的最后一年, 本届东京国际电影节特设了女性电影周这一项目, 中国影片《夕照街》参加映出。当导演王好为在映前介绍中国女导演的现状时, 全场轰动。许多国际朋友对中国有众多的女导演拍片感到惊讶。日本广播协会、共同通讯社在报道中说, 日本至今还没有一位职业女导演。中国女导演成批涌现, 并且在银幕上大显身手, 享誉中外, 是新时期电影事业发展中的硕果。北影厂的王好为、季文彦、凌子、王君正、赵元; 长影厂的姜树森、肖桂园、张圆、于中效; 青年厂的张暖忻; 峨影厂的陆小雅; 珠影厂的王缙; 天山厂的广春兰(少数民族); 上影厂的石晓华、黄蜀芹、史蜀君、鲍芝芳等都是近几年崭露头角的。刚从电影学院毕业的刘苗苗, 只有 23 岁, 也开始独立拍片了。

陆小雅导演的《红衣少女》今年夺得第五届金鸡奖最佳故事片奖、第八届百花奖最佳故事片奖、1985 年文化部优秀影片一等奖。

在 1985 年文化部评出的 15 部优秀故事片中, 女导演的作品占了 7 部。我国近几年在国际上获奖的影片, 大多数也出于女导演之手, 其中石晓华的《泉水叮咚》先后在国际上获奖 6 次之多。

今天出版的《中国电影时报》以一版篇幅介绍了 9 位女导演的成长和创作生活的片断, 并发表了著名导演桑弧的文章《压倒须眉的气概》。